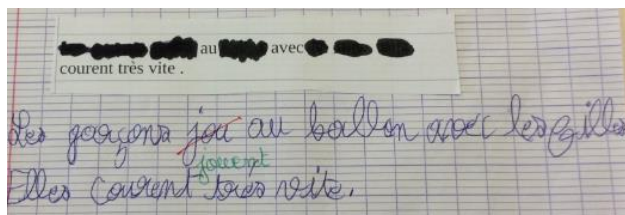


La résolution de problèmes orthographiques en images



Des idées à retenir pour mettre en œuvre des rituels d'orthographe

Différents types de dictées : la dictée caviardée



NB A penser : prévoir un outil pour que chaque élève puisse mesurer ses progrès (nombre de mots noircis, nombre d'erreurs,...)

Différents types de dictées : la dictée recto/verso

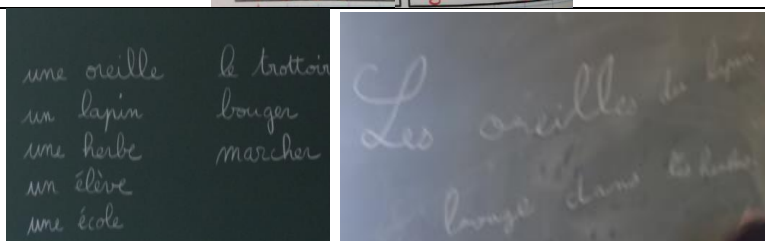
Les guerriers lisaient les grimoires dans le grenier. Ils lançaient un sort avec leurs baguettes magiques. Les dragons s'endormaient dans la grotte.

Nombre de mots soulignés				
①	②	③	④	⑤
10	10	10	10	10
9	9	9	9	9
8	8	8	8	8
7	7	7	7	7
6	6	6	6	6
5	5	5	5	5
4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1

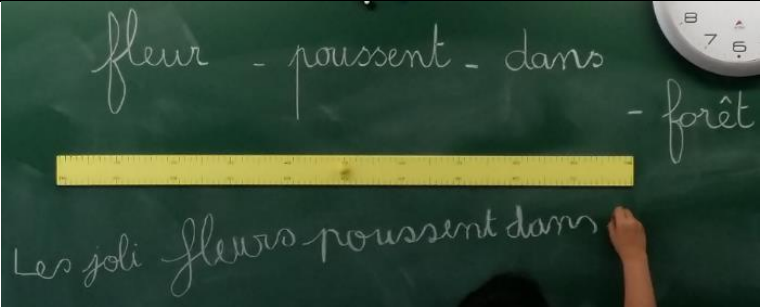

J'ai oublié l'accord ou j'ai confondu des homophones → Erreur grammaticale				
①	②	③	④	⑤
10	10	10	10	10
9	9	9	9	9
8	8	8	8	8
7	7	7	7	7
6	6	6	6	6
5	5	5	5	5
4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1

NB Les élèves soulignent les mots qu'ils sont allés voir à la fin de leur cahier. Les erreurs sont comptabilisées.

Différents types de dictées : « la phrase du jour »



NB Le lexique à utiliser est donné avant la dictée. Un élève écrit la phrase au tableau pendant que les autres écrivent sur leur ardoise ou leur cahier.

		<p>NB Le lexique à utiliser est écrit au tableau. Les élèves peuvent se focaliser sur l'accord dans le groupe nominal.</p>
<p>Différentes formes de dictées : la dictée négociée</p>		<p>NB Après analyse des phrases, les bandes de papier sont retirées du tableau et les élèves écrivent sur leur ardoise.</p>



Pour maintenir la motivation des élèves, il est important de varier les types de dictées au cours de l'année scolaire.



Des idées pour favoriser l'explicitation

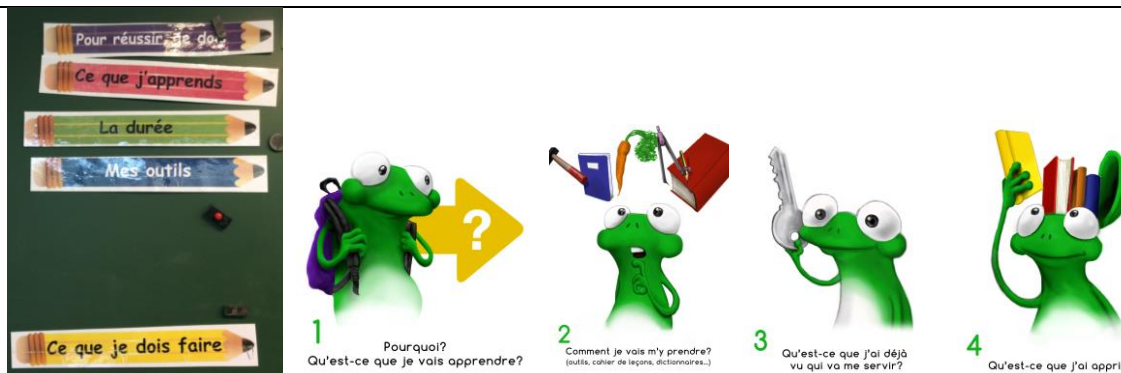
L'emploi du temps : des repères pour favoriser la conscience disciplinaire



Quelques instants au début de chaque séance

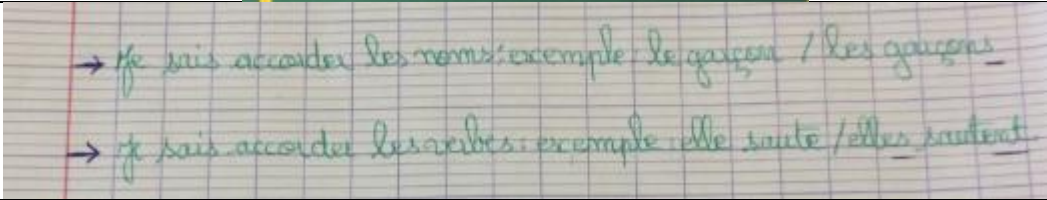
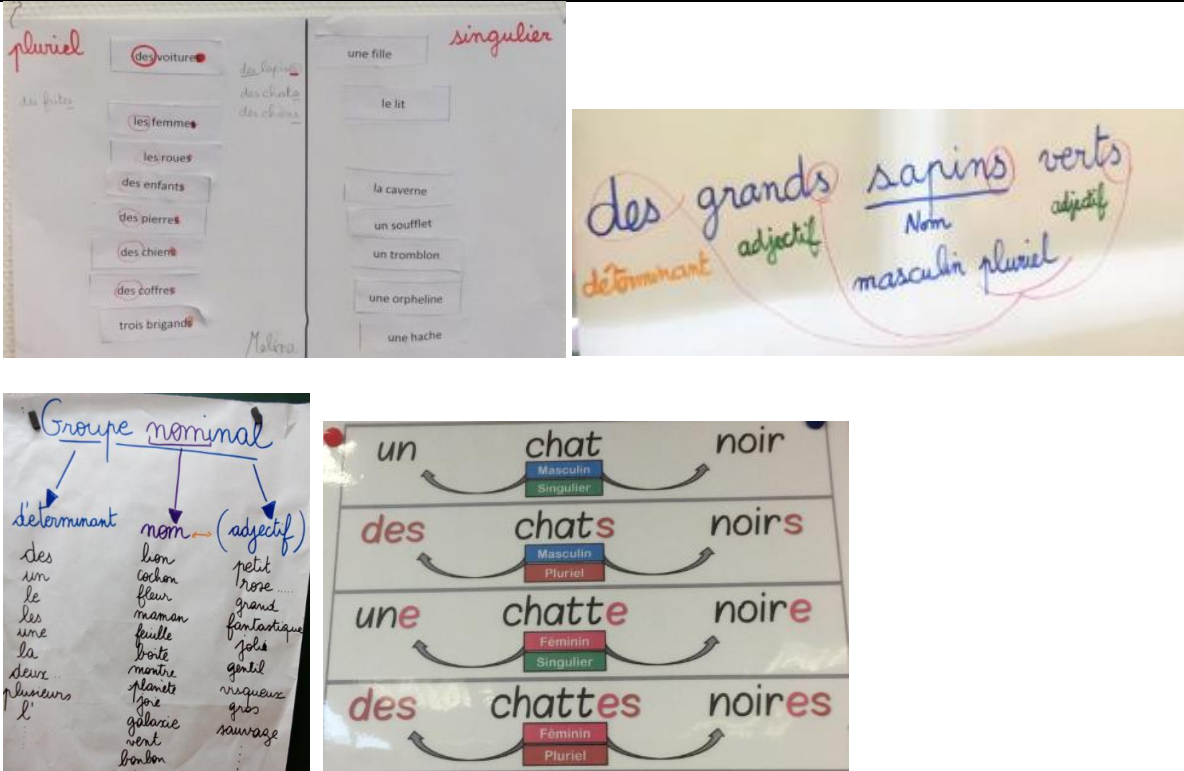
NB Se mettre d'accord en équipe sur le terme utilisé en gardant en tête que le terme « dictée » représente une activité.

Des étiquettes « repères » qui aident à expliciter les attendus de la séance

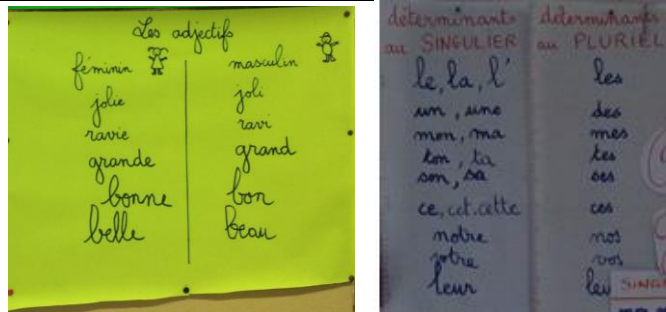


NB Dans cette phase, l'élève explicite :

- « ce qu'il apprend » ;
- « ce qu'il sait déjà faire » ;
- « ce qu'il doit faire » ;
- « les outils ».

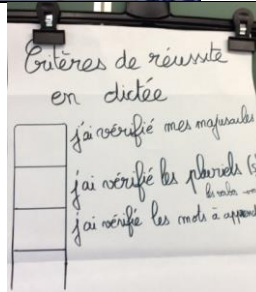
	<p>domaine</p> <p>objectif</p> <p>consigne</p> <p>outil</p>		
<p>Les compétences travaillées sont annoncées.</p>		<p>NB L'attention des élèves est centrée sur les compétences visées ce qui facilite l'engagement dans la tâche.</p>	
<p>Des affichages collectifs favorisent la compréhension de l'activité et le rappel des notions travaillées.</p>		<p>NB Les savoirs à reconvoquer sont formalisés et permettent à l'élève d'entrer plus facilement dans la démarche grâce à une méthodologie explicitée.</p>	

Des corpus de référence sont accessibles aux élèves.



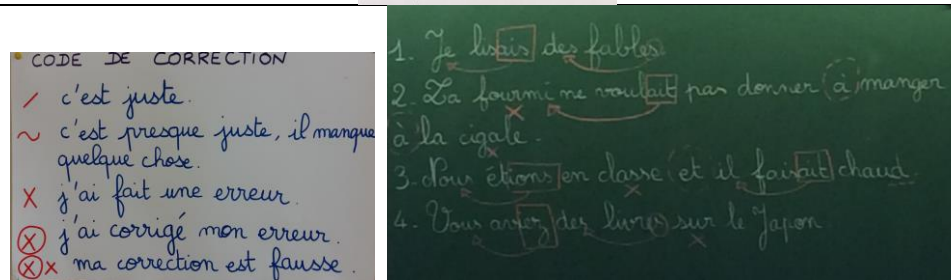
NB Les corpus sont travaillées lors de séances antérieures. Les mots sont utilisés pour construire le contenu des dictées et permettent aux élèves de se focaliser uniquement sur les difficultés d'accord.

Avant la relecture, les critères de réussite sont relus et explicités par les élèves.

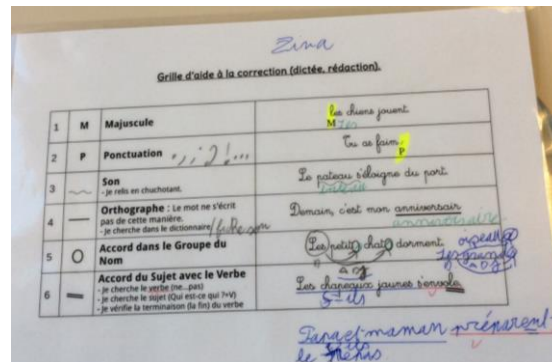


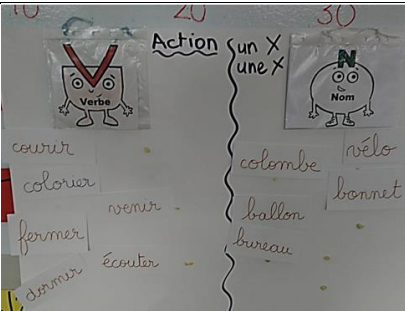
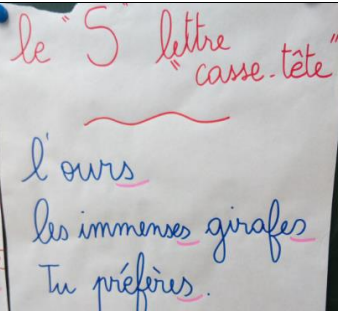

NB Les différents critères sont construits avec les élèves. L'affichage est évolutif en fonction de l'avancement des apprentissages.

Des grilles d'aide à la correction sont proposées à chaque élève.

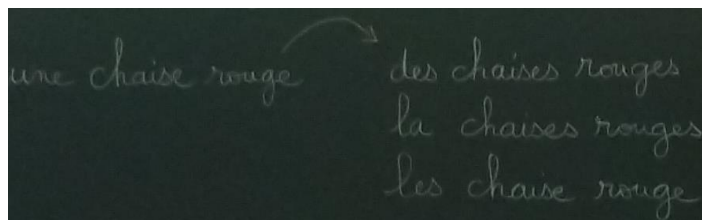
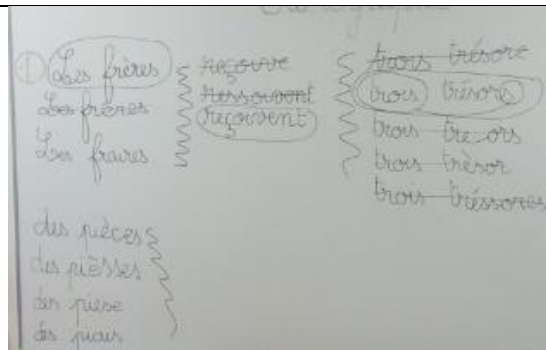


NB Des grilles sont construites avec les élèves et permettent de clarifier les différentes étapes de la correction.



<p>Des affichages sont construits après le rituel pour institutionnaliser les savoirs en jeu.</p>	 <p>Les mots utilisés pendant le rituel sont catégorisés.</p>	 <p>Les occurrences de la lettre « s » sont collectées au fur et à mesure des rencontres.</p>	 <p>L'affichage de référence est complété avec un nouveau déterminant.</p>	<p>NB Formaliser les apprentissages en cours permet aux élèves de donner un statut de savoir aux connaissances mobilisées afin de pouvoir les transférer sur une autre situation (rituel, production d'écrit, autre discipline...).</p>
---	---	--	--	--

<p> Des idées à retenir pour favoriser la négociation orthographique</p>				
<p>Un temps de négociation entre pairs pour se mettre d'accord.</p>				<p>NB La négociation entre pairs favorise la réflexion autour de la langue sans étayage trop appuyé de l'enseignant. Ce temps désacralise le statut de l'erreur.</p>
<p>Un temps de négociation collectif après écriture au tableau, de l'ensemble des graphies proposées.</p>				<p>NB L'enseignant recueille l'ensemble des graphies proposées par les élèves. Un temps de négociation collectif est organisé ensuite.</p>



Pour que le temps du rituel ne soit pas trop long et que l'attention des élèves reste mobilisée, l'enseignant doit s'attacher aux graphies des terminaisons s'il travaille sur les accords.

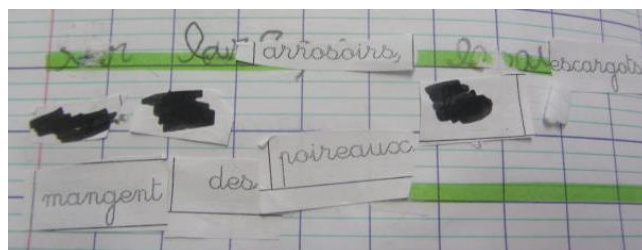
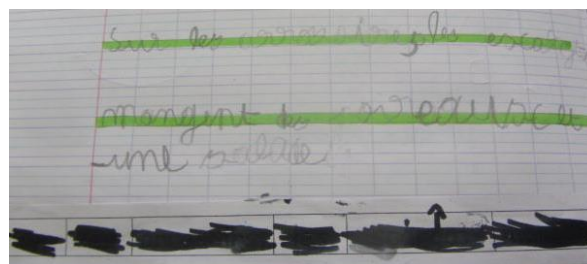
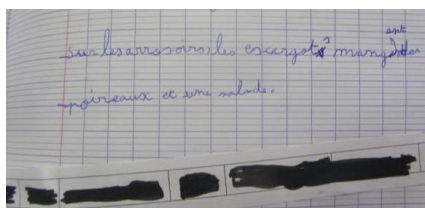
Le lexique utilisé est connu ou accessible facilement par les élèves (affiche, tableau).



Des idées à retenir pour favoriser la différenciation



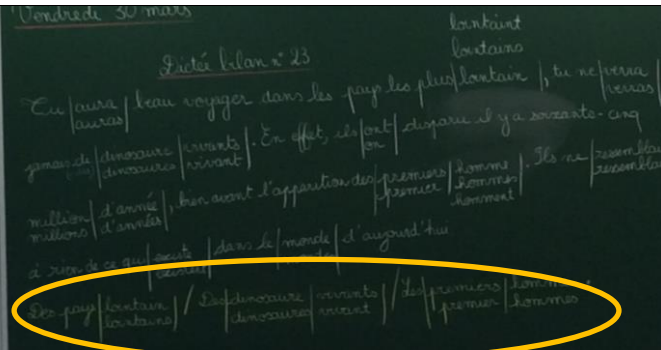
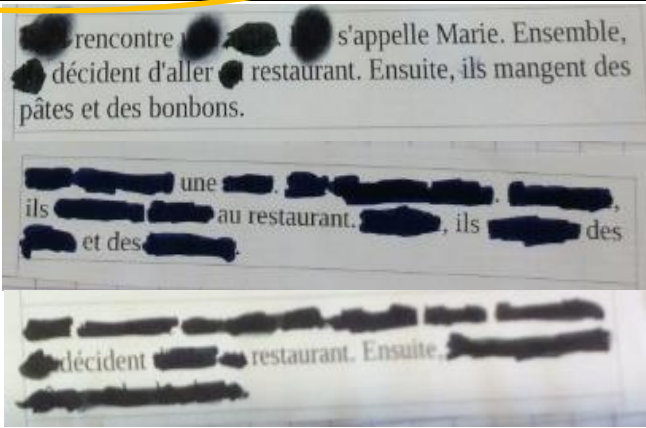

La dictée caviardée permet aux élèves d'anticiper les difficultés qu'ils pourront avoir.



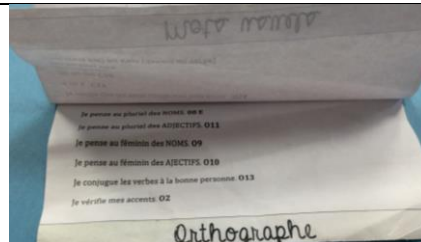
Classe de CP en REP

NB

Le contenu de la dictée est le même. Le support est adapté aux compétences de chacun. Tous les élèves sont mis en réussite.

<p>La dictée est constituée de groupes nominaux pour les uns et de phrases pour les autres.</p>		<p>NB Les objectifs de l'enseignant sont les mêmes, la tâche est adaptée au niveau de l'élève et permet de mettre tout le monde en réussite.</p>
<p>La dictée caviardée permet aux élèves d'anticiper les difficultés qu'ils pourront avoir et d'adapter leur réponse aux connaissances qu'ils pensent avoir.</p>		<p>NB Focaliser l'élève sur ses progrès permet de l'enrôler plus facilement dans la tâche.</p> <p>L'utilisation d'un graphique comportant le nombre de mots justes par exemple peut être réexploité dans le domaine grandeurs et mesures.</p>
<p>Par les outils</p> <p>Les corpus individuels sont à disposition.</p>		<p>NB Ces outils sont construits lors de séances antérieures et complétés au fur et à mesure des rencontres. Ils sont alors mobilisables lors de toute production d'un écrit.</p>

Un outil de relecture utilisable pour toute production d'écrits



Facile d'accès, ce type d'outils permet à chaque élève d'être autonome par rapport à la tâche proposée.

Par le guidage

Des questions ouvertes sont posées aux élèves afin de vérifier leur compréhension.

Comment as-tu fait pour écrire ce mot ?
Es-tu sûr ? Pourquoi ?
Qu'as-tu compris ?
Comment feras-tu la prochaine fois pour écrire au pluriel ?...

NB

Comme pour la tâche complexe en mathématiques, il est souhaitable de privilégier les feedbacks centrés sur la tâche et qui ont trait aux stratégies.
Il s'agit toujours de renforcer l'estime de soi.

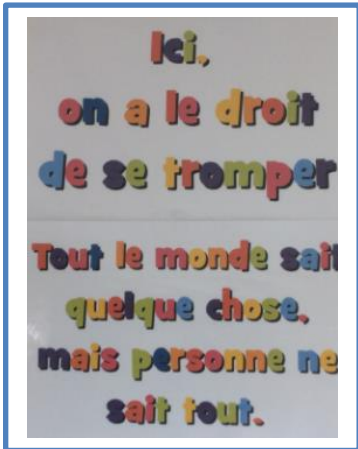
Par les organisations de travail

Les enseignants (MTC et M+) proposent des organisations en groupes.



NB

L'organisation en groupes de besoin permet de favoriser les interactions entre les élèves et de centrer la tâche sur les objectifs visés.



Des affichages favorisant l'implication de tous les élèves et renforçant le sentiment de compétence.