

Les écrits courts au cycle 2

Pistes d'activités pour apprendre à écrire un texte et à rédiger

La phrase du jour

- A mettre en œuvre à tout moment de la journée
- A partir d'un vécu de classe : séances, visites, bilan de la journée...
- Construire d'abord oralement et collectivement la phrase
- Après débat, les élèves l'écrivent tous individuellement

Au CP : Dans un 1^{er} temps privilégier la dictée à l'adulte, puis aller vers des productions autonomes en assurant un étayage fort, en utilisant les outils à disposition et en réinvestissant progressivement les notions orthographiques et grammaticales étudiées.

Au CE1, l'élève acquiert une gestion autonome et progressive de la phrase complète (segmentation, orthographe, grammaire). Il est possible d'aller au-delà d'une phrase unique.

Au CE2, l'élève est en mesure de produire des phrases plus riches (adjectifs, allongement du groupe nominal, connecteurs ...), pour aller vers le court texte.

Les lanceurs d'écriture – Le jogging d'écriture

Les lanceurs ont été travaillés à l'oral ou au travers des différentes lectures. Ils vont contribuer à un entraînement de l'utilisation de certaines structures et permettre une aisance lors de la production d'écrit.

Au CP : **Écrire 3, 4 mots commençant par un phonème étudié.** Les utiliser en contexte, dans une courte phrase.

Au CP, CE1 : **Le mot de la semaine.** Choisir un mot dans le référent des mots de la semaine et écrire une phrase afin de re-contextualiser le mot et de lui donner du sens.

Au CP, CE1, CE2 : **Choisir 2 ou 3 mots et écrire une phrase avec ces mots.** Cette tâche peut être en lien avec l'étude de sons, la grammaire, la lecture (lexique). L'activité peut se faire sous forme ritualisée sur ardoise. La correction des phrases est facilitée par l'utilisation de l'ardoise ; elle est immédiate, l'enseignant circulant dans la classe et indiquant à l'élève les points de vigilance.

Des exemples de lanceurs

 <p>Des images</p>	 <p>Un jeu de cartes : personnages, objets, actions, lieux</p>	 <p>Des thèmes : j'aime, je déteste</p>
---	---	--

Je suis...	J'ai...		J'ai été fier de moi quand...	Ce qui m'a fait le plus peur, c'est...
C'est...	C'est...qui...		A l'école ...	Mon plus grand rêve, c'est ...
Ce n'est pas...	... ne ...pas... ... n'...pas...		Mon meilleur ami ...	Mon animal préféré est ...
Je vais...	Il y a ...			

Des structures grammaticales

Questions, réponses

Écrire la question correspondant à une réponse proposée

Écrire la réponse correspondant à une question proposée

Ex au CE2 : Imaginer une interview d'un personnage connu dont on a la biographie. Chaque élève ou chaque binôme ayant la responsabilité d'une ou deux questions.

Jeu d'enrichissement de phrases

Compléter une phrase préexistante en enrichissant les GN et / ou en ajoutant des compléments.

Le titre

D'une histoire, d'un article...

L'affiche

Pour une exposition, un spectacle de fin d'année...

L'annonce

Pour la recherche ou la vente d'un objet particulier, pour un appel à l'aide en cas de perte d'un animal...

La carte de vœux, de remerciement

A un camarade absent, à une personnalité, à un intervenant

L'invitation

Aux parents pour le spectacle de fin d'année, pour une exposition, une réunion...

Le message

Bouteille à la mer, lâché de ballon, arbre à messages, courriel, à un intervenant extérieur, à un camarade, à une autre classe, aux correspondants ...

Le bulletin météo

Date, ciel, température, ressenti...

La liste

Ingrédients d'une recette, contenu du cartable, de la trousse..., personnages d'une illustration, d'un texte...)

La consigne

Cartes consignes à exécuter dans la classe, cartes consignes de déplacement lors de l'étude du plan de classe, consignes de sécurité, consignes liées à la vie de la classe ...

Écrire une phrase à partir d'une image puis écrire la phrase précédente et/ou la suivante

Au CP : l'un ou l'autre

Au CE1 : l'un et l'autre

Au CE2 : en complexifiant les structures de phrases

Le marabout - CP, CE1, CE2

Réutiliser la dernière syllabe d'un mot pour en commencer un autre « *Trois petits chats, chapeau de paille, paillason...* »

Le tautogramme - CE1, CE2

Ecrire une phrase dont tous les mots commencent par une même lettre « *Ce chat croque cinq carottes.* »

Écriture Abécédaire - CP, CE1

Ecrire une phrase constituée de mots commençant chacun et dans l'ordre par les lettres tirées au sort : « LBET : *La baleine écoute tout.* »

Le cadavre exquis

Chacun rédige un bout de phrase sans savoir ce que les autres écrivent. La production finale est étonnante.

- Plier une bande de papier en accordéon.
- Décider ensemble comment construire la phrase ? *Ex pour 4 élèves : quand ? qui ? fait quoi ? où ? : demain/le chat noir/ répare son vélo/dans la cuisine.*
- Aucun élève ne doit voir ce que les autres ont écrit. Il faut donc cacher les parties de phrases rédigées (pliage de la bande de papier).
- Le 1^{er} participant écrit une partie de phrase. Ensuite il la cache et passe la bande de papier au joueur suivant qui prolonge la phrase.
- Quand chaque élève du groupe a écrit sa partie de phrase, on déplie la bande de papier pour découvrir le résultat, une phrase inattendue...

Le photorécit : les règles de vie à l'école, les bulles de pensée des personnages

Réf. : Roland Goigoux, Sylvie Cèbe, Lectorino & lectorinette : CE1-CE2, Apprendre à comprendre les textes narratifs, Editions Retz, 2013

Une image sans texte avec des bulles à compléter (tous niveaux)

Préalable : situation orale ou de lecture



Construire des phrases cohérentes à partir de 3 colonnes de mots

Au CP :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3	COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.	Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dort	le petit Chaperon Rouge.	Ma mère	dorment	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fane	dans le vase.	Maxime	fanent	dans le vase.
Le chat	corrige	un gâteau aux pommes.	Les chats	corrigent	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.	Lilou	écrit	nos exercices.
Le maître	lit	près de la cheminée.	Les maîtres	lit	près de la cheminée.
La rose	lave	une bande dessinée.	Les roses	lave	une bande dessinée.

L'exercice réalisé à partir du 1^{er} tableau fait abstraction des difficultés grammaticales (majuscule et point, accords), seule importe la cohérence sémantique des phrases produites.

L'exercice réalisé à partir du 2^{ème} tableau rajoute une difficulté grammaticale, après rencontre répétée au cours des lectures et mise en évidence de la notion d'accord « sujet-verbe ».

Au CE1 :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
loup féroce	préparer	son vélo.
mère	dormir	le petit Chaperon Rouge.
cousin	faner	dans le vase.
chat fatigué	corriger	un gâteau aux pommes.
soeur	écrire	nos exercices.
maître	lire	près de la cheminée.
rose rouge	laver	une bande dessinée.

Au CE1, les noms sujets sont donnés au singulier, sans déterminant et les verbes à l'infinitif. Les majuscules et points ont disparu. Aux élèves de choisir le nombre (singulier ou pluriel) du sujet et d'accorder le verbe, qui pourra par ailleurs être conjugué à des temps différents. La 1^{ère} colonne pourra être enrichie avec des adjectifs qualificatifs, les élèves devront respecter les accords, selon le nombre (singulier ou pluriel) choisi.

Construire des phrases cohérentes à partir de boîtes à mots / de cartes

- Adapter l'activité du tableau à trois colonnes avec des boîtes à mots ou des cartes.
- Prévoir 3 boîtes (sujets - verbes -compléments) et/ou trois jeux de cartes, des couleurs permettront de matérialiser les différentes catégories grammaticales.
- Tirer au sort des mots dans les boîtes à mots ou les cartes.
- Construire des phrases cohérentes.

Pour décrire la fée Boîte 1	Quelques verbes Boîte 2	Pour ne pas répéter « elle » boîte 3
- une belle robe - une baguette magique - une formule magique - des pouvoirs	- être - vivre - avoir - aimer - aider - transformer - faire apparaître - faire disparaître	- la fée - une belle dame - la gentille femme

Inventer des noms d'animaux imaginaires : animaux mélangés



Le programme d'écriture : Un dispositif de scénario Olivier Lumbroso (ITEM-CNRS)

ECRIRE LA DESCRIPTION D'UN PAYSAGE

Etape 1

1- Mon programme d'écriture

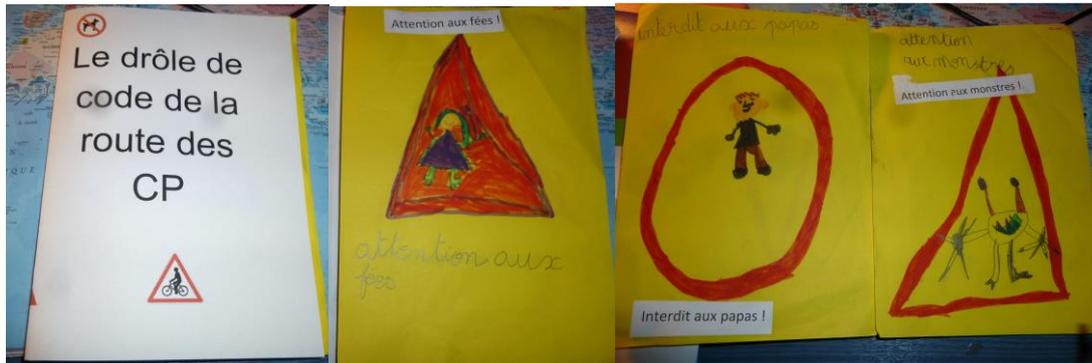
Mes listes de mots et d'expression pour décrire mon paysage	Mon croquis du paysage Ile de Naxos.
<ul style="list-style-type: none"> - eau - forêt - sable - grotte - crânes - animaux - arbre tropicale - monstres - requins - plage - volcan 	
L'ordre dans lequel je veux décrire mon paysage	L'impression que je veux donner au lecteur
<p>Début : ^{plage} eau, requins, sable, arbres tropicaux, animaux</p> <p>Milieu : ^{grotte} forêts, crânes, volcan</p> <p>Fin : monstres, eau</p>	<p>Je veux que mon lecteur ait l'impression que....</p> <ul style="list-style-type: none"> - de peur - de joie (animaux, arbres tropicaux) - de frayeur - de fascination - d'insécurité

Des situations d'écritures dans toutes les disciplines

Débats, dilemmes moraux, ateliers philosophiques (EMC)



Les panneaux indicateurs détournés (d'après les matrices *Grand Large*, Éditions Belin)



Des situations de réécritures

- Transposition : Réécrire une phrase

- en changeant le genre du sujet (masculin / féminin) « *Le sorcier... La sorcière...* »
- en changeant le nombre du sujet (singulier / pluriel) « *Le petit garçon... Les petits garçons...* »
- en changeant le temps de la conjugaison

- Ecrire une phrase de sens contraire à une phrase proposée

- Substitution : de noms par des pronoms

Le poisson nage dans son bocal. **Le chat** regarde **le poisson**. **Le chat** grimpe sur la table et **le poisson** a très peur. **Le chat** plonge sa patte dans le bocal et attrape **le poisson**. **Le chat** mange **le poisson**.

Le poisson nage dans son bocal. Le chat le regarde. Il grimpe sur la table et le poisson a très peur. Le chat plonge sa patte dans le bocal et l'attrape. Il le mange.

- **débat oral** sur les noms à conserver en l'état et les noms que l'on peut remplacer par des pronoms, en lien avec la cohérence sémantique du texte.
- Collectivement, en binôme, en petit groupe donnant alors lieu à une négociation.
- **Si le pronom personnel sujet pose peu de difficultés, il n'en va pas forcément de même du pronom complément.** C'est la fréquentation régulière de ces substitutions au cours des phases de révision des divers écrits qui permettront d'aller vers l'automatisation.

- Traducteur de Schtroumpf au CE2

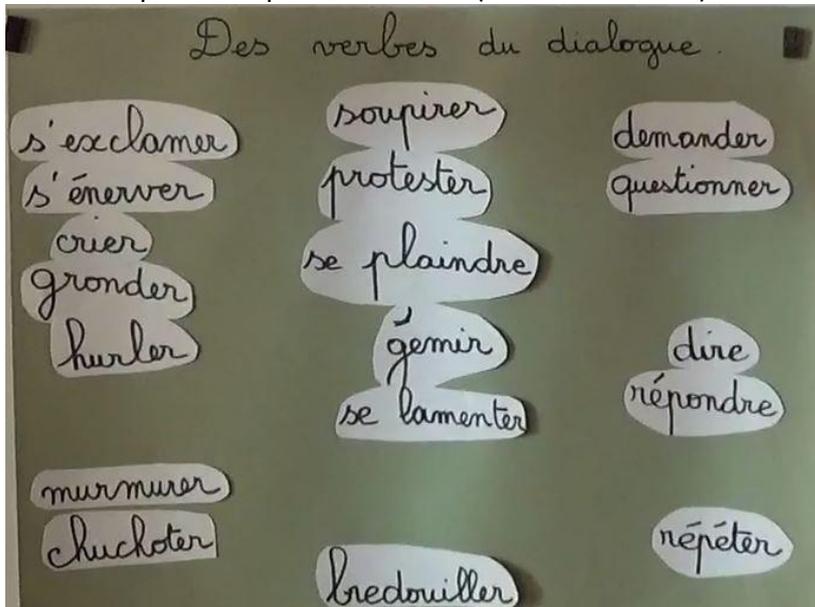
Remplacer le verbe « *schtroumpfer* » pour éviter les répétitions. Les verbes à replacer dans le texte sont donnés à l'infinitif.

<p>retrouver donner se lever inviter faire jouer prendre écrire interroger boire sortir</p>	<p>Ce matin, je me suis schtroumpfé à 8 heures. J'ai schtroumpfé ma toilette, puis j'ai schtroumpfé un bol de chocolat chaud avant de schtroumpfer le bus pour l'école.</p> <p>A l'école, j'ai schtroumpfé mes camarades et nous avons schtroumpfé aux billes avant la classe.</p> <p>En classe, le maître nous a schtroumpfés sur les tables de multiplication, avant de nous schtroumpfer un problème de mathématiques. Avant de schtroumpfer en récréation, nous avons schtroumpfé une lettre à nos correspondants pour les schtroumpfer à notre exposition de travaux sur le vitrail.</p>
---	--

On peut utiliser le même procédé à partir d'un texte d'élève, pour travailler sur les répétitions.

- Réécriture de dialogue

Supprimer les répétitions, dont celle du verbe « dire », à remplacer par d'autres verbes d'incise répertoriés précédemment (outil de la classe).



- La réécriture d'une phrase pour l'enrichir au CE2

Chaque élève doit ajouter un élément, sous réserve de conserver une phrase cohérente, validée par tous avant d'en envisager une suite.

Phrase de départ : **La dame enfile son manteau.**

- **La vieille dame enfile son manteau.**
- **La vieille dame enfile son manteau noir.**
- **La vieille dame enfile son grand manteau noir.**
- **La vieille dame enfile son grand manteau noir à boutons dorés.**
- **La vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés.**
- **Chaque matin, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés.**
- **Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés.**
- **Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés pour aller chercher du pain.**
- **Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés pour aller chercher du pain chez le boulanger.**
- **Chaque matin, à neuf heures, la vieille dame de notre immeuble enfile son grand manteau noir à boutons dorés pour aller chercher du pain chez le boulanger du quartier.**