Les obstacles en EDL

Un même son peut s'écrire de plusieurs façons différentes (principe phonogrammique de Nina Catach)

[S]	S	sac	souche	sortir
	SS	lessive	assassin	saucisse
	C	face	place	
	Ç	façade	maçon	
	SC	scène	sceller	sceptique
	T	addition	nation	
	X	six	dix	

Le même graphème peut représenter des sons différents (graphèmes ambigus) et certains graphèmes font appel à plusieurs lettres (graphèmes complexes)

'k'	's'	'ch'	'k'
car	cela	louche	chrono
abricot	cerise	riche	orchestre
coco	écorce	cheval	technique
café	ici	ruche	écho

Un graphème peut avoir différentes valeurs

La lettre S, elle peut :

- transcrire le phonème /s/ (*samedi*), le phonème /z/(*rose*)
- ne rien transcrire et avoir une valeur dérivationnelle (*dos/dossard*)
- être une marque grammaticale (pluriel nominal, personne du verbe)
- être une lettre distinctive (*est/et*),
- avoir une valeur étymologique (*temps/tempus, corps/corpus*)

mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

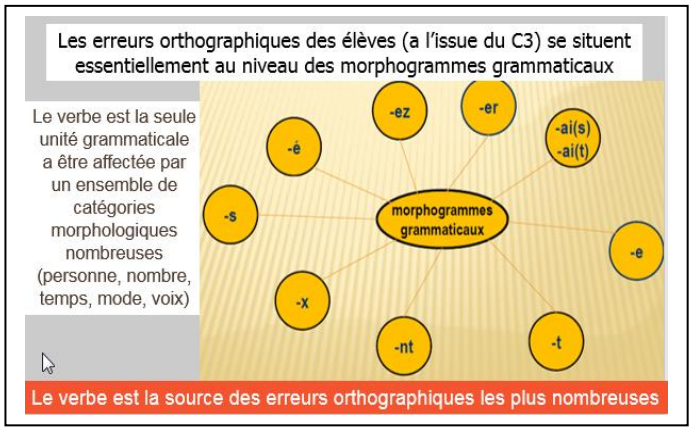
De nombreuses lettres ne s'entendent pas : *doubles consonnes, consonnes finales marques grammaticales*

nourrir, mourir, colline, colonne
le chat, les chats, la fleur bleue, les gâteaux
tu danses, ils jouent

Il faut reconnaître les catégories grammaticales des mots et les relations des mots dans la phrase (relations syntaxiques) pour savoir quel mot s'accorde avec quel autre.

Les morphogrammes (graphèmes non chargés de transcrire des phonèmes = lettres muettes) sont des suppléments graphiques qui assurent diverses fonctions (principe morphogrammique de Nina Catach)

- **marques finales de liaisons** : finale muette d'un mot
- **marques grammaticales** :
  - les morphogrammes de genre
  - les morphogrammes de nombre : s, x
  - les morphogrammes verbaux : e, s, e
- **marques finales de dérivation** : grand - grandeur
- **marques internes de dérivation** : main - manuel



Il existe des mots de sons semblables et de sens différents : *homophones lexicaux ou grammaticaux* (principe logogrammique de Nina Catach)

Chant / Champ
C'est / S'est
a / à

mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Les leviers en EDL

Enseigner l'orthographe de façon explicite et réflexive et encourager les élèves à adopter une attitude d'enquête

Permettre à l'élève d'**observer**,
de **manipuler**, de **réfléchir**, d'**échanger** autour :
* du plurisystème graphique du français (Nina Catach)
* des régularités de la langue
* des typologies d'erreurs

Apprendre aux élèves à développer une vigilance orthographique

Les erreurs
- En prendre conscience
- Les classer

Code de correction
- En lien avec la typologie des erreurs

Dictées Ecrits courts
- Utilisation du code

mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Classer les erreurs pour la mise en place d'un outil d'aide à la correction

Le classement d'erreurs avec les élèves

	Le classement d'erreurs, vers la mise en place d'un outil d'aide à la correction orthographique		
3 niveaux	**Niveau 1** **le traitement « phonographémique »** La lettre code du son. On s'attache à privilégier les régularités : girafe, gitare	**Niveau 2** **le traitement « lexical »** La lettre code du sens, ce sont les justifications lexicales (lettres finales muettes,... morphologie des mots,	**Niveau 3** **le traitement « grammatical »** Il s'agit de prendre en compte les relations entre les mots (classes et fonctions)

Selon JP Vaubourg

Tableau 1 : typologie des erreurs orthographiques

types d'erreurs	1) relation phonie-graphie mal maitrisée	2) mauvais choix entre des graphèmes homophones, erreur de double consonne ou de lettre finale muette lexicale	erreur de relation entre les mots	
			3) accord dans le groupe nominal	4) relation sujet-verbe
explication pour l'enseignant	mauvaise transcription des sons (l'écriture proposée par l'élève altère la prononciation du mot)	- l'élève choisit le mauvais graphème entre par exemple *en* et *an*, *ain* et *in*, *f* et *ph*... - l'élève fait une erreur de double consonne sans changer la prononciation du mot (*apeler* pour *appeler* par exemple) - l'élève oublie une lettre finale ne relevant pas d'un accord (*le cha* pour *le chat*)	accord en genre et en nombre dans le groupe nominal mal réalisé ou absent	relation sujet-verbe non appliquée ou mal appliquée (par exemple, *tu mange*, *ils manges*...)
appellation pour l'élève	erreur de **s**on	erreur de **d**ictionnaire	erreur d'accord en **g**enre et en **n**ombre dans le **g**roupe **n**ominal	erreur de **c**onjugaison du verbe
codage de l'erreur pour l'élève	**S**	**D**	**GN**	**C**

A partir du classement des erreurs, **construire des outils permettant à chacun d'identifier ses besoins en orthographe** en ciblant ses erreurs

Cahier pédagogique N°480 - Dossier "Travailler avec les élèves en difficulté"
Comment aider les élèves à surmonter des difficultés orthographiques
Par Jean-Paul Vaubourg

http://www.cahiers-pedagogiques.com/Comment-aider-les-eleves-a-surmonter-des-difficultes-orthographiques

Expliquer que chaque type d'erreur demande une stratégie de relecture différente ; ainsi, lorsqu'on ajoute à chacun des quatre types d'erreurs une stratégie de relecture spécifique, le tableau devient :

Pratiquer régulièrement une discussion orthographique (tous les jours) dans laquelle les élèves justifient leurs choix orthographiques dans des phrases très courtes dictées

Tableau 2 : tableau d'aide orthographique à destination des élèves

nom de l'erreur	erreur de son	erreur de dictionnaire	erreur d'accord dans le groupe nominal	erreur de conjugaison du verbe
codage de l'erreur	**S**	**D**	**GN**	**C**
stratégie pour retrouver l'erreur	on regarde seulement le mot		relation entre les mots : on regarde autour du mot	
	relire en chuchotant comme si on déchiffrait le mot (est-ce qu'*une gitare* donne [yngitar] ?)	- chercher un mot de la même famille ou mettre le mot au féminin (*lit* à *litière* ; *un chat* à *une chatte*) - chercher toutes les façons possibles d'écrire un son (*manger* ou *menger* ?) - chercher le mot dans le dictionnaire papier ou numérique	chercher le nom-noyau du groupe et regarder s'il est au féminin ou au masculin, au singulier ou au pluriel	chercher le verbe et son sujet, puis regarder dans le tableau des personnes Nous préconisons ici, plutôt que la référence à une table de conjugaison complète, de ramener l'ensemble des terminaisons à tous les temps et tous les groupes à quelques régularités : par exemple *tu* à *s* ou *x* ; *nous* à *s* ; *ils* à *nt*...

mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Pour l'orthographe lexicale

prendre appui sur la morphologie dérivationnelle

Les familles de mots

- **Expliciter la formation des mots**
- **Identifier des similarités et des régularités**
- **Porter l'attention, repérer, étudier** :
  - **les <u>morphogrammes lexicaux</u>** : marques orthographiques qui permettent le lien avec les mots dérivés de la même **famille** *(lai**t**, marchan**d**, tar**d** ...)*
  - **les <u>morphèmes dérivationnels</u>** : **préfixes** et **suffixes** (*fleur, fleuriste, refleurir / goût, dégoûter …*), **affixes porteurs de sens** (*suffixe ette « plus petit »* donc *une maisonnette est probablement une petite maison*). Ils permettent la construction de mots nouveaux et donc d'**enrichir le capital lexical** (*à partir du mot «terre», on peut **écrire sans erreur** les mots terrain, terreau, terrasse, déterrer, enterrement, en comprenant leur sens*)
- Travailler 1 famille de mots par semaine à partir du CE2 ce qui permet d'atteindre 100 familles de mots à la fin du CM2. Au CE2, privilégier les familles de mots constituée autour d'une racine qui ne varie pas et au cycle 3, les mots dont la racine varie. Une famille commencée au CE2 peut être complétée en CM1.

aliment	des aliments trop salés
alimentaire	un colorant alimentaire
alimentation	une alimentation équilibrée

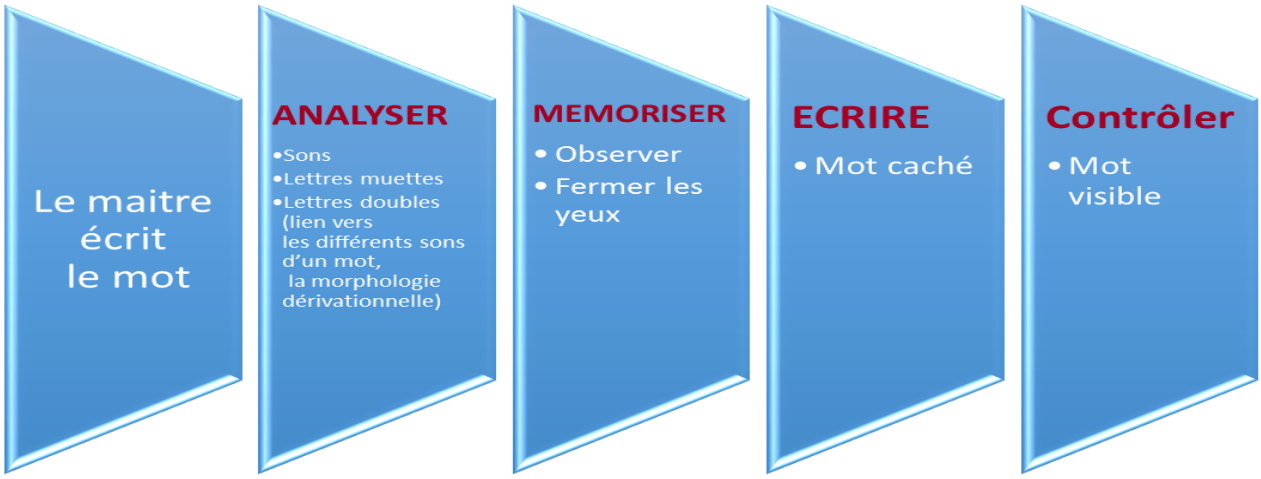
s'alimenter	le malade recommence à s'alimenter
agroalimentaire	les industries agroalimentaires
sous-alimenté	une population sous-alimentée
alimenter	alimenter un compte

mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Pour l'orthographe lexicale

prendre appui sur l'analyse et la mémorisation

Les copies actives et différées de mots



Sélectionner les mots à apprendre

- ***En fonction de leur fréquence et de l'adaptation au niveau des élèves*** *:*
  Liste des mots les plus fréquents de la langue française :
  http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html
- ***En fonction de leur difficulté orthographique***
  EOLE : Echelle d'acquisition en Orthographe Lexicale, Pothier, Retz 2003 *pour chacun des 11979 mots retenus, pourcentage d'élèves qui l'écrivent conformément à la norme à chacun des 5 niveaux de l'école élémentaire française. Le classement est alphabétique.*

  Échelle Dubois-Buyse, MDI,1995 *sélection des mots et étalonnage à partir d'un recueil ancien mais représentant une partie stable de la langue,* ***actualisée en 2006****. Disposition sous forme de tableur* ***Site Charivari à l'école :***
  http://www.charivarialecole.fr/archives/1847

mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Pour l'orthographe grammaticale

prendre appui sur la morphologie flexionnelle

Résoudre des problèmes, expliciter, manipuler, transformer, raisonner

* **accords** en nombre et en genre des noms, adjectifs et verbes
* **marques de temps** et **modes de conjugaison**

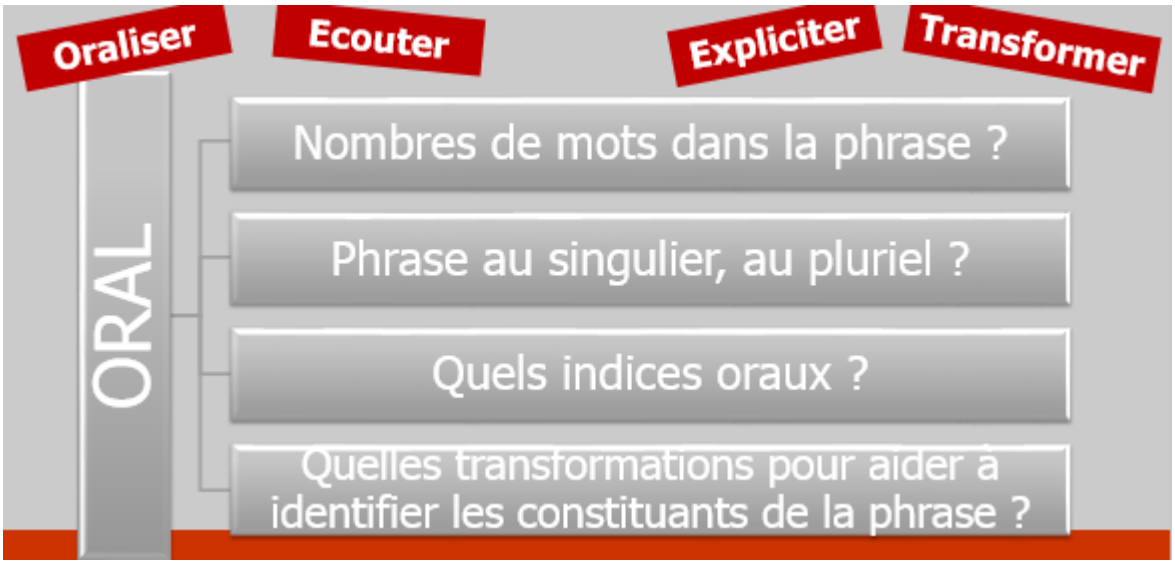
C'est dans le domaine de la morphologie flexionnelle que se rencontrent les plus grandes différences entre écrit et oral

Savoir quels mots varient et comment ?

- ***Attirer l'attention sur ces lettres donnant des informations grammaticales*** *:* ***morphogrammes grammaticaux*** *souvent non audibles en genre et en nombre (**la fleur bleue/les chats/les gâteaux)** ou marques de personne pour les verbes (**tu danses/ils jouent**)*
- ***Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal*** *(déterminant, nom, adjectif) et* ***entre le verbe et son sujet***

.

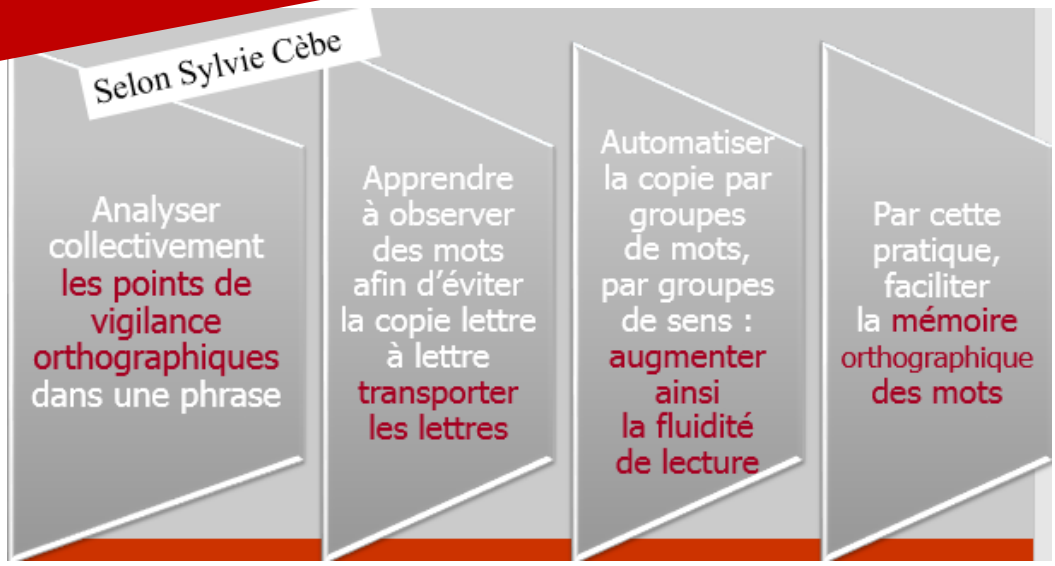
Passer par l'oral car l'oral précède l'écrit



mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Pour l'orthographe lexicale et grammaticale

La copie différée de phrases



La copie différée permet d'évaluer les acquis des élèves

Critères pour l'évaluation de la copie (Bernadette Kervyn, enquête Lire et écrire)

Ces critères peuvent constituer des repères de progressivité :

Temps mis par l'élève pour copier une phrase cachée (inf à 2 mn, de 2 à 3 mn, plus de 3 mn) / Nombre de mots copiés / Procédures engagées par l'élève (nombre de fois où il a retourné la feuille pour regarder la phrase écrite au verso, utilisation d'une technique d'oralisation perso) / Tracé des lettres : une maitrise suffisante de toutes les lettres en écriture cursive, un tracé approprié des lettres / Erreurs répétées : majuscule manquante, lettres manquantes, lettres erronées …

Le record de copie (10 mn/jour)

Un texte, le même sur toute la semaine. Le 1er jour, exercice de copie active et différée. Tous les autres jours, en temps limité (10mn), les élèves doivent recopier le texte en allant le plus loin possible. Les élèves échangent les cahiers et comptent les erreurs de copie. L'élève obtient un score (nombre de mots copiés et nombre d'erreurs de copie). Le lendemain, il s'agit de battre son propre record.

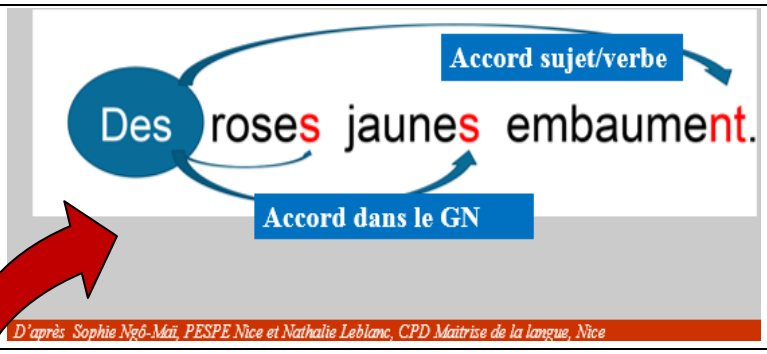
mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

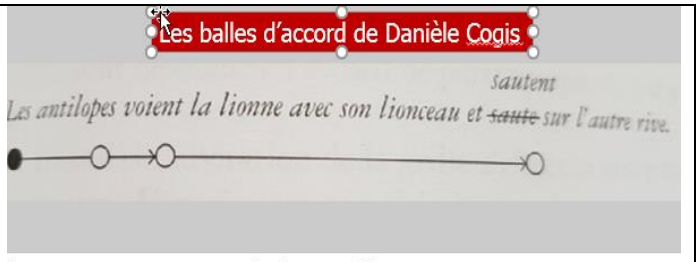
Pour l'orthographe grammaticale

prendre appui sur la morphologie flexionnelle

Le repérage ritualisé

Verbaliser et rendre visibles les chaines d'accord, l'élément déclencheur de l'accord étant souvent le déterminant.





Les marques grammaticales se déposent comme sous l'impact d'une balle qui rebondit

Attention les déterminants ne servent pas toujours de signal – Passer par le sens de la phrase. (De jolies roses jaunes embaument …, Un millier de roses jaunes …)

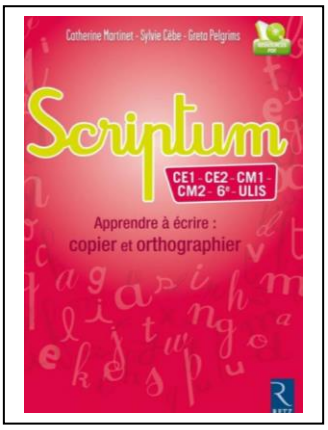
Progression ***Accord dans le groupe nominal - Scolagram***

> « L'enseignant peut alors introduire les termes de donneur et de receveur pour signifier que le nom est un donneur parce qu'il donne sa marque de singulier ou de pluriel au déterminant et à l'adjectif. Le déterminant et l'adjectif sont des receveurs parce qu'ils reçoivent leur marque de singulier ou de pluriel du nom. On dit aussi que dans un groupe du nom, le déterminant et l'adjectif s'accordent avec le nom, parce qu'ils se mettent comme le nom. »

Catherine Brissaud et Danièle Cogis, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, Hatier, 2011.

Pour l'orthographe lexicale et grammaticale

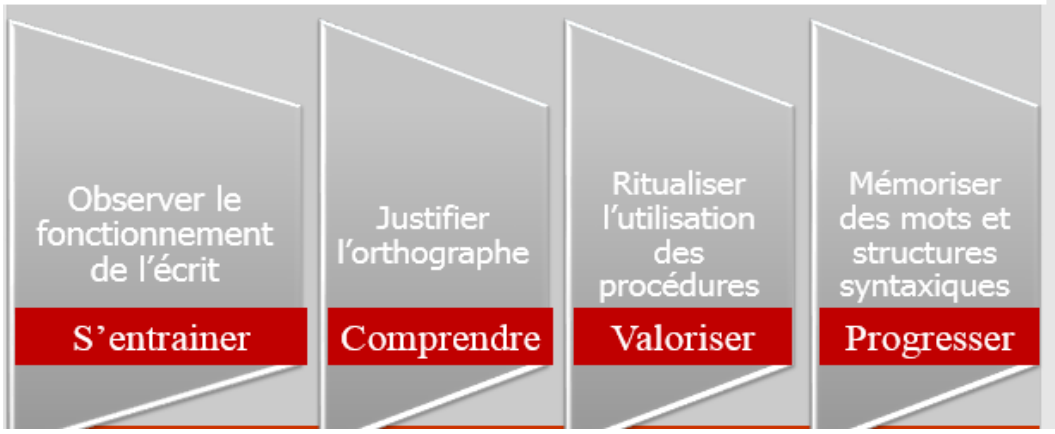
Un outil pour apprendre à copier et orthographier



mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

La dictée ou phrase du jour

On écrit "sous la dictée"/des autres, de soi-même. La dictée doit être une **situation d'apprentissage**/**pas que d'évaluation**. Le plus important c'est la **réflexion sur la langue** qu'elle occasionne/**pas les erreurs**



Différentes formes de dictées et d'activités favorisant la négociation graphique

La twictée

https://www.twictee.org/twictee/

mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Prendre appui sur la catégorisation et le regroupement par nature de mots

Les homophones

Il faut **regrouper les mots par nature** et **isoler** les homophones les uns des autres pour aider les élèves à **catégoriser** pour **mémoriser** les formes orthographiques et s'y référer par **analogie.**

cf documents mis en ligne sur les fondamentaux de Canopé

https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographier-a-ou-la.html

://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/orthographe/homophones-grammaticaux/orthographier-tu-as-il-a-ils-ont.html

D'après Sophie Ngô-Maï, PESPE Nice et Nathalie Leblanc, CPD Maîtrise de la langue, Nice

Les homophones — **la collecte de mots**

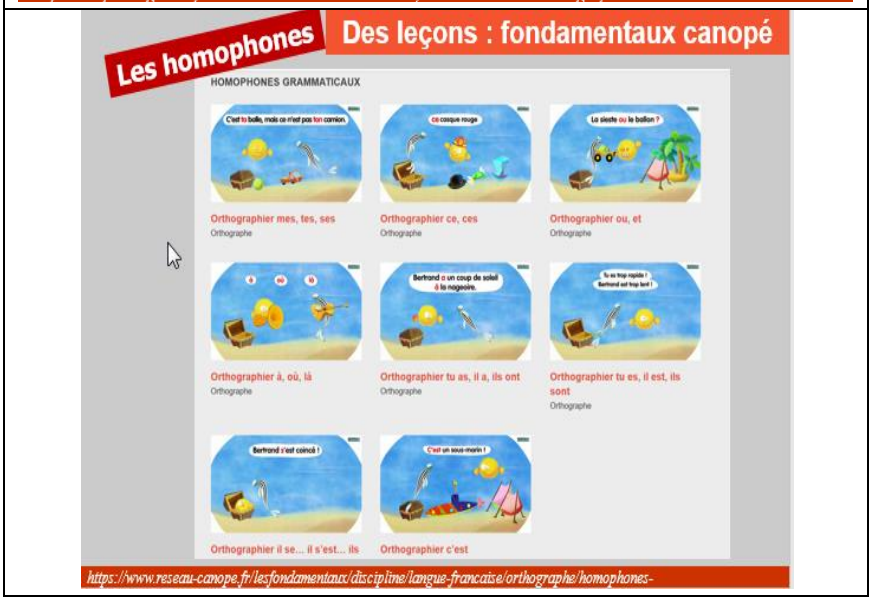
Déterminant possessif « les siens à elle ou à lui » Peut se remplacer par mes, tes…
ses
Mathilde lace **ses** chaussures.
Il a oublié **ses** affaires chez moi.
Elle vient toujours avec **ses** enfants.
Il a laissé son travail et **ses** soucis à la maison.

Déterminant démonstratif « ceux là, ceux que je te montre » Peut se compléter par là
ces
Ils sont fous **ces** Romains (là) !
Regarde bien **ces** tableaux (là) et dis moi lequel tu préfères.
Es-tu certaine de vouloir acheter **ces** chaussures vernies (là) ?

Sert à présenter quelque chose, quelqu'un Peut se remplacer par cela est, voici…
c'est
C'est une histoire de fous !
D'après les médecins, **c'est** la grippe.
C'est une romance, **c'est** une belle histoire…

Verbe savoir au présent : Je sais, tu sais, il sait, elle sait Peut se remplacer par un autre verbe (croire)
sais, sait
Je **sais** que tu as raison, mais…
Sais-tu s'il seras là, lui aussi ?
Thomas **sait** sa leçon par cœur.
La petite chèvre **sait** qu'elle va mourir.

D'après Sophie Ngô-Maï, PESPE Nice et Nathalie Leblanc, CPD Maîtrise de la langue, Nice



mémo de synthèse réalisé par dominique.gourgue@ac-grenoble.fr, CPC Grenoble5/**Groupe Français Littératie 38**
d'après les travaux de Nina Catach ; S.Dehaene, Apprendre à lire. Des sciences cognitives à la salle de classe, Ed O. Jacob, 20011 ; Enseigner l'Orthographe, DDSEN Corse Sud Circo Ajaccio1, 2013 ; Enseigner, apprendre l'orthographe, P.Carrizo IEN honoraire ; JP.Vaubourg, Étudier la langue C3, Orthographe/grammaire/conjugaison/vocabulaire ; CRDP Ac. Amiens ; S.Ngô-Maï, PESPE, N.Leblanc, CPD MDL, Nice ; C.Brissaud, D.Cogis, enseigner l'orthographe, Hatier 2011 ; S.Cèbe, C.Martinet, Scriptum ; Ressources Eduscol EDL

Prendre appui sur des temps structurés d'étude de la langue

Les chantiers d'étude

Pistes Eduscol

Des exemples d'activités en étude de la langue

Cette rubrique propose des exemples d'activités pédagogiques pour chercher, manipuler, comparer, trier à partir de corpus construits par des enseignants, mais également des activités d'entrainement pour réinvestir les règles de fonctionnement construites au préalable. Ces exemples ne sont pas exhaustifs et pourront être enrichis d'autres propositions. Leur objectif est de faire réfléchir les élèves sur la langue.

Pour les activités de recherche, le but est bien d'élaborer progressivement, en appui sur des régularités observées, des règles de fonctionnement de la langue. Ces activités spécifiques sont déclinables de la fin du cycle 2 au cycle 4 en fonction des notions travaillées et des propriétés qui servent d'appui au travail de comparaison et de classement.

On trouvera ci-dessous des séances de recherche commentées, des protocoles spécifiques particuliers, des règles de fonctionnement construites à partir de ces activités de manipulation et de comparaison. La première séance a été réalisée dans une classe de CE2, la seconde dans une classe de 6e, mais le principe des activités présentées ci-dessous (de classement ou à partir d'un corpus) est transposable à tous les niveaux de l'école et du collège en fonction des notions travaillées et des propriétés mises en avant.

Une séance de classement de groupes nominaux

- **Présentation commentée d'une séance et analyse des réponses des élèves**
- Texte de la présentation commentée
- Diaporama support de la présentation commentée
- Fiche de préparation de la séance

Une séance d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes à partir d'un corpus spécifiquement constitué

- Présentation de l'activité
- **La séance, première partie : restitution des procédures précédemment mises en place**
- **La séance, deuxième partie : les verbes pronominaux**
- **La séance, troisième partie : les verbes conjugués précédés d'un pronom complément de verbe antéposé**
- **La séance, quatrième partie : les verbes conjugués "en deux morceaux"**
- **La séance, cinquième partie : les formes verbales en "ant"**
- **L'entretien avec l'enseignante : analyse de la séance (première partie)**
- **L'entretien avec l'enseignante : analyse de la séance (deuxième partie)**
- **L'entretien avec l'enseignante : la constitution d'un corpus**
- **L'entretien avec l'enseignante : des choix pédagogiques raisonnés**

http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-etude-langue.html#lien6