

Mon programme de la semaine  
du 17/03 au 22/03

**JOUR 1**

**JOUR 2**

**JOUR 3**

**JOUR 4**

5 min



Sur mon calendrier (en pièce jointe), je coche le jour de la semaine.



j'écris la date (sur une ardoise, un tableau, une feuille ou un cahier). J'utilise le modèle des chiffres (pièce jointe) pour respecter le sens de tracé. 

1 min



J'écoute et je chante la comptine du son de la semaine (piste mp3 en pièce jointe) : [ l ]

**JOUR 1**

**JOUR 2**

**JOUR 3**

**JOUR 4**

15 min



Je réalise une fiche de travail sur le son [ l ] (en pièce jointe)



Je cherche des mots où j'entends le son [ l ] :



découpage dans des magazines, publicités, ... ou je les dessine avec l'aide d'un adulte.

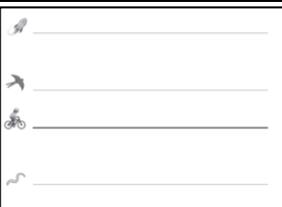


Je réalise le coloriage magique du son [ l ] (en pièce jointe)



Je réalise une fiche de graphisme (en pièce jointe) en veillant à ma posture, à ma tenue du crayon et au sens du tracé.

15 min



J'écris la lettre **l** en suivant le modèle (en pièce jointe) sur le support avec les différentes lignes (en pièce jointe) à glisser si possible dans une pochette transparente pour pouvoir écrire au feutre effaçable. Je fais attention à ma posture et à ma tenue du crayon.



Si j'ai envie je peux écrire des syllabes de mon choix.

20 min



JEUX DE SOCIETE

**Jeu de société** : jeu de l'oie classique ( à 2 dés) ou avec le plateau « jeu de l'oie à décorer »

Chaque joueur pose son pion sur la case départ. Le plus jeune commence et lance les dés. Il avance son pion d'autant de cases que lui indique le dé. Il doit nommer le nombre inscrit dans la case. **S'il le nomme correctement, il peut rester sur la case. Sinon il doit retourner sur la case sur laquelle il était avant de lancer le dé.** Et c'est ensuite au tour du joueur suivant. Le premier arrivé sur la case Arrivée a gagné la partie!

20 min

**Motricité**



Chaque jour, je prends un moment pour bouger mon corps. Si les conditions le permettent je vais dehors, je joue au ballon, je fais du vélo, je cours,...

MOTRICITE



Au moins une fois par semaine, je danse avec un adulte ou seul. Je repense au cours de danse de Manuel (je m'entraîne à descendre doucement, à rester au sol puis à me relever en comptant jusqu'à 8). Je me déplace de différentes manières. Je prends du plaisir.