

# POMME D'API

## Fiche d'accompagnement pédagogique



Décembre  
2006



Les grandes images pour réfléchir

## Qu'est-ce qu'un cadeau ?

### 1 L'enjeu d'un atelier sur ce thème

*Réfléchir et s'exprimer sur le cadeau peut permettre à l'élève :*

- D'évoquer ses goûts, ses désirs
- D'identifier ce qui lui fait plaisir
- De se décentrer : qu'est-ce qui fait plaisir à l'autre ?
- De comprendre que le cadeau est un langage et d'identifier ce langage
- D'identifier deux actions réciproques : donner et recevoir
- D'évoquer ce qu'il a ressenti dans ces deux expériences
- D'identifier les circonstances multiples du cadeau et notamment les circonstances sociales (anniversaire...)

# I

# POMME D'API

Qu'est-ce qu'un cadeau ?

## 2 Les principales notions abordées par les grandes images

L'affiche veut essentiellement mettre en évidence :

La nécessité de se décentrer de soi pour faire un cadeau qui fait plaisir :

- 1ère image : le chien offre un cadeau (un os) qu'il voudrait recevoir lui-même et qui n'est pas adapté à la souris.
- 2ème image : le chien offre un cadeau (un morceau de gruyère) qui correspond aux goûts de la souris.

### **Le cadeau :**

Faire un cadeau, c'est donner quelque chose à quelqu'un sans contrepartie, (sans échange marchand notamment).

Faire un cadeau est un acte exceptionnel, **on ne fait pas de cadeau à n'importe qui et sans raison**. Le cadeau extériorise l'intérêt que l'on marque pour quelqu'un, il peut exprimer un sentiment (amour, amitié, reconnaissance...), d'où l'importance du choix du cadeau (on n'offre pas n'importe quoi à n'importe qui...), et la possible déception si le cadeau ne plaît pas.

**Dans l'idéal, le cadeau est fait sans arrière-pensée, mais le cadeau peut aussi être « intéressé »**, en faisant de celui qui le reçoit le « débiteur » du donneur, dans l'espoir d'un retour, d'un « renvoi d'ascenseur ».

**Le cadeau a aussi une dimension sociale**. Il est fait dans des circonstances particulières de la vie sociale : naissance, anniversaire, mariage...

### **Faire plaisir :**

L'expression se place immédiatement dans le cadre de la relation. Relation entre « quelque chose » qui provoque le plaisir (un stimulus), et quelqu'un à qui cela fait plaisir.

Dans le cas du cadeau, la relation est plus complexe car **le cadeau est fait par quelqu'un**. Qu'est-ce qui fait plaisir alors ? Le cadeau, ou bien le fait qu'on soit quelqu'un à qui ce donneur est prêt à faire un cadeau ?

Si l'on se place du point de vue du donneur : « faire plaisir », c'est **chercher à provoquer le plaisir chez le receveur**. Il faut donc se décentrer pour se mettre « à la place » du receveur, pour être en proximité avec ce qu'il aime et avec ses goûts. **Quand on y parvient, on éprouve alors aussi une forme de plaisir**, celui de la réussite. Inversement, faire un cadeau, c'est prendre le risque de se tromper, d'être placé face à ses limites, et d'être déçu. D'où, pour celui qui reçoit, le jeu subtil qui consistera pour ne pas décevoir celui qui offre, à parfois simuler le plaisir...

Ce jeu tout en nuances est fait de postulats sur ce que l'autre peut penser ou éprouver, d'où l'intérêt de commencer à y réfléchir avec des enfants jeunes, qui ont du mal à se décentrer...



# POMME D'API

Qu'est-ce qu'un cadeau ?

## ③ La préparation de cet atelier

### **Réfléchir à ce que vous pensez vous-même du sujet**

*NB : il s'agit, en mobilisant des exemples personnels, de s'habituer à mettre des mots sur du ressenti, avoir des exemples pour échanger ou mieux comprendre, parce que l'on y a pensé, ce que vont chercher à dire les élèves.*

- Trouver des exemples dans votre vie personnelle, pour mettre des mots sur...

- Le cadeau

Quel est le plus beau cadeau que l'on m'a offert ? Dans quelles circonstances était-ce ? Qui me l'offrait ? Pourquoi ce cadeau est-il à mes yeux « le plus beau » ?

Quel est le cadeau que j'ai préféré offrir ? Pourquoi ?

Ai-je déjà reçu un cadeau que je n'aimais pas ? Qui me l'offrait ?

- Faire plaisir

Qu'est-ce qui me fait plaisir, au quotidien ?

De quelle façon est-ce que j'aime faire plaisir ?

- Trouver des exemples utilisables en classe, connus de vos élèves.

Certains élèves se sont-ils fait des cadeaux récemment ? Dans quelles circonstances ?

Y a-t-il eu des anniversaires récemment, ou des occasions de cadeaux faits à la maison évoquées par les élèves, dans la classe ?

Y a-t-il des circonstances récentes dans lesquelles j'ai employé l'expression « cela me fait plaisir » ? Lesquelles ?

Avons-nous lu des livres qui évoquent différentes formes de plaisir ?

Qu'en disaient-ils ?

Avons-nous pratiqué des activités où le plaisir était manifeste, et a même été évoqué lors d'échanges ?

### **Préparer des questions pour lancer ou relancer l'échange pendant l'atelier**

Quelques pistes de questions :

Rappel :

- Il ne s'agit ici que d'exemples possibles de questions,

- On ne doit pas poser toutes les questions, ni les poser dans l'ordre, on cherche juste à permettre l'expression des élèves et l'élaboration d'une pensée.

# POMME D'API

## Qu'est-ce qu'un cadeau ?

- Des questions pour lancer l'échange et favoriser la parole d'enfants qui ne s'expriment pas facilement

- Des questions descriptives peu implicantes :

Qu'est-ce qui est dessiné sur l'affiche ?

Que fait tel personnage ? Que fait tel autre ?

Comment est tel personnage (heureux, triste, inquiet) ?

Qu'est-ce qui est pareil des deux côtés de l'affiche ? Qu'est-ce qui n'est pas pareil ?

- Des questions qui amènent à exprimer un jugement et à formuler une appréciation

Qu'est-ce que tu penses de cette affiche ? De tel personnage ?

Penses-tu qu'ils ont raison d'être tristes, inquiets, joyeux ? Pourquoi ?

Quelle est la différence entre le cadeau à gauche et le cadeau à droite ?

- Des questions pour aborder **la notion de cadeau, donner et recevoir**

- Des questions sur l'affiche

*Côté gauche*

Pourquoi le chien est-il content ? Que fait-il ?

Veut-il se débarrasser de l'os (parce qu'il ne l'aime pas) ?

Pour quelles raisons fait-il ce cadeau ?

*Côté droit*

Pourquoi la souris est-elle contente ?

Qu'est-ce que le chien a fait comme cadeau à la souris ?

Pourquoi ce cadeau rend la souris contente ?

Est-ce qu'il y a des cadeaux que la souris n'aimerait pas avoir ? Pourquoi ?

Si la souris pouvait choisir son cadeau, à ton avis, que prendrait-elle ?

- Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire

*NB : les questions ci-dessous portent sur « recevoir » : on peut poser les mêmes questions sur « donner » et/ou choisir les questions spécifiques ensuite.*

Quel est le dernier cadeau que tu as reçu ? Comment cela s'est-il passé ?

De tous les cadeaux que tu as eus, quel est le cadeau que tu as préféré recevoir ?

As-tu déjà reçu un cadeau que tu n'as pas aimé ? Lequel ? Pourquoi ?

Préfères-tu avoir de gros ou de petits cadeaux (en taille) ?

Préfères-tu avoir des cadeaux avec un papier autour, ou pas ? Qu'est-ce

# POMME D'API

## Qu'est-ce qu'un cadeau ?

que cela change qu'il y ait un papier autour du cadeau ?  
Est-ce qu'il y a des gens dont tu n'aimerais pas avoir des cadeaux ?  
Pourquoi ?  
Y a-t-il des gens dont tu adores avoir des cadeaux ?  
Aimes-tu donner des cadeaux ? Reçois-tu quelque chose quand tu donnes un cadeau ? Quoi ?

- Des questions générales qui procèdent par comparaisons et oppositions  
Comment fais-tu pour choisir le cadeau que tu vas donner (fais-tu le même genre de cadeau à Papi, Mamie, Papa, Maman, à tes frères ou sœurs) ?  
Qu'ont-ils de différents ? A quoi fait-on attention quand on fait un cadeau ?  
Quelles sont les occasions où la plupart des gens reçoivent des cadeaux ?  
Pourquoi donne-t-on des cadeaux ?  
Y a-t-il des cadeaux que personne n'aimerait recevoir ?  
Y a-t-il des choses qui font plaisir et qui ne sont pas des cadeaux ?

### ● Des questions pour aborder **la notion de plaisir, «faire plaisir»**

- Des questions sur l'affiche  
Comment est la souris, dans chacun des deux dessins ? A quoi cela se voit-il ?  
Comment est le chien ?  
A votre avis, si le chien et la souris pouvaient parler, que diraient-ils ?  
A ton avis, qu'est-ce qui fait le plus plaisir à un chien, à une souris ?

- Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire :  
Y a-t-il une chose qui t'a fait beaucoup plaisir, un jour, et dont tu te souviens ?  
Qu'est-ce qui te fait plaisir : à l'école ? Chez toi ?  
T'est-il arrivé de faire plaisir ? L'avais-tu fait exprès ?  
Comment fais-tu pour essayer de faire plaisir ?

- Des questions générales qui procèdent par comparaisons et oppositions :  
Y a-t-il des choses qui ne font plaisir à personne ?  
Y a-t-il des choses qui font plaisir à certains, mais pas à d'autres (travailler avec des exemples...) ?  
Y a-t-il des gens à qui on fait plus facilement plaisir qu'à d'autres ?  
Y a-t-il des choses qui font plus plaisir que d'autres ?

### ● Quelques idées pour conclure l'échange

- Faire une synthèse collective :  
Faire la liste de tous les mots importants pour parler de ce que c'est qu'un cadeau.  
Si vous deviez expliquer à un petit comment on s'y prend pour essayer de faire plaisir à quelqu'un, que lui diriez-vous ?

# POMME D'API

Qu'est-ce qu'un cadeau ?

- Proposer la réappropriation personnelle

Par le dessin :

Chacun va dessiner le cadeau qu'il aimerait recevoir

Chacun va dessiner le cadeau qu'il aimerait faire : à Papa, à Maman, à son meilleur ami (feuille divisée en trois : est-ce le même cadeau ?)

Chacun va dessiner ce qui lui avait fait le plus plaisir

Par le langage

Travail en petit groupe (atelier spécifique) : chacun dit un cadeau qu'il aimerait faire, à qui, et un cadeau qu'il aimerait recevoir, de qui (au besoin).

# POMME D'API

Qu'est-ce qu'un cadeau ?

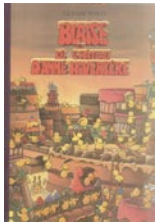
## Bibliographie :

### ● *le cadeau pour entretenir l'amitié*



**Noël chez Ernest et Célestine**, de *Gabrielle Vincent, Casterman, (coll.album Duculot)*, 13,95 €  
C'est bientôt Noël, et Célestine la petite souris veut offrir une belle fête à ses amis. Ernest le gros ours, lui, n'est pas d'accord : ils n'ont pas d'argent à dépenser en cadeaux ou en décorations. Qu'importe, avec de l'imagination, trois bouts de ficelle et beaucoup d'amour, ces deux-là nous montrent bien que le don et la générosité sont avant tout une affaire d'intention, où le geste de donner compte bien plus que l'objet offert.

### ● *le cadeau idéal*



**Blaise et le château d'Anne Hiversère**, de *Claude Ponti, l'école des loisirs*, 21,50 €  
Pour honorer leur meilleure amie Anne Hiversère, les poussins, sous la houlette de leur chef le poussin masqué, ont dix jours pour organiser une fête fabuleuse. Ensemble, ils vont fabriquer un gâteau géant et féérique où se dérouleront les festivités. Un album jubilatoire qui ravira les enfants, tant il met en scène le cadeau par excellence, petit chef d'œuvre de perfection, et promesse d'un bonheur sans tache ni déception.

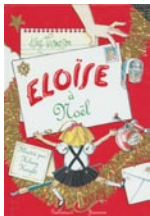
### ● *le cadeau, un don de soi*



**Michka**, livre CD, de *Marie Colmont et Gérard Franquin, Flammation (album du Père Castor)*, 14,95 €

Michka, l'ours en peluche maltraité, quitte une chambre d'enfant pour partir à l'aventure dans la neige. Après bien des péripéties, il renoncera finalement à sa liberté pour redevenir un simple jouet : celui d'un petit enfant défavorisé. Depuis 1947, cette histoire très vertueuse, mais surtout, pleine de tendresse, fait vibrer les enfants très réceptifs à cette idée qu'un cadeau peut être vivant tant il est chargé d'émotion et d'affect.

### ● *des cadeaux à l'image de celui qui les fait*



**Eloïse à Noël**, de *Kay Thompson et Hilary Knight, Gallimard jeunesse*, 12,50 €

C'est Noël et pour Eloïse, la petite fille qui vit dans l'hôtel Plaza de New York avec sa nou-nou, c'est l'occasion de faire des cadeaux à tout le monde. Des cache-oreilles au groom, une brosse trouvée dans une poubelle pour le coiffeur, des gants de laine et un gâteau du Japon, une couverture à un cheval, une carte de Noël aux pigeons de Central Park... Bref, des cadeaux à son image, saugrenus et rigolos.

### ● *le cadeau qui ne nécessite pas d'achat*



**Le plus beau de tous les Noëls**, de *Chih-Yuan Chen, Nathan (coll. Album)*, 12,50 €

Est-ce que cette année, faute d'argent, il n'y aura pas de cadeaux dans la famille de Petit Ours ? Le petit ourson confiant espère tout de même que le Père Noël ne l'oubliera pas. En effet, le matin de Noël, Papa retrouve son chapeau disparu, Maman le bouton qui manquait à sa robe, sa sœur son parapluie oublié... Un album original et tout en finesse qui rassure : plaisir d'offrir et de recevoir ne rime pas forcément avec consumérisme.



# POMME D'API

Qu'est-ce qu'un cadeau ?

## ● cadeau fantasmé/cadeau réel



**Le plus beau cadeau du monde**, d'Anne Ferrier et Roseline d'Oreye, Pastel, 11 €

Une petite fille a décidé qu'elle voulait un dragon comme cadeau de Noël. Ses parents ont beau la raisonner, rien à faire, elle s'obstine. Pourtant, quand elle reçoit un chat, elle est toute heureuse. Du cadeau fantasmé porteur de rêves impossibles, à la réalité, il y a tout un chemin à faire. Loin de prêcher le renoncement, cette histoire parlera aux enfants qui ont parfois un peu de mal à mettre des bornes à leurs désirs.

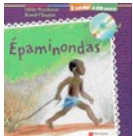
## ● Le cadeau qui dérange /le cadeau empoisonné quand le besoin de donner agit comme révélateur d'un malaise



**La petite princesse de Noël**, de Nadja, l'école des loisirs, 12,50 €

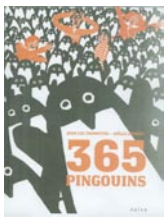
Cette petite princesse ne peut pas s'empêcher de faire tous les cadeaux à tout le monde. Mais comme elle ne veut pas avantager l'un plutôt que l'autre, cela lui pose des problèmes de conscience. Jusqu'au jour où elle épouse... le Père Noël. Un album subtil qui développe un point de vue intéressant : offrir n'est pas forcément un acte gratuit et léger, mais peut se montrer aussi révélateur de conflits intérieurs.

## ● le cadeau dont on ne sait que faire



**Epaminondas**, livre CD, d'Odile Weulersse et Kersti Chaplet, Flammarion (album du Père Castor), 14,95 €

Epaminondas est un petit garçon très serviable qui n'hésite pas à se donner du mal pour aller souvent aider sa marraine dans les travaux domestiques. A chaque fois, en contrepartie, sa marraine lui fait un cadeau. Cela peut être un gâteau, du beurre et même, un petit chien. Mais l'enfant étourdi malmène ses cadeaux au risque de les perdre, car il ne sait pas bien quoi en faire. Un conte initiatique riche d'enseignements.



**365 pingouins**, de Jean-Luc Fromental, Naïve, 15 €

Arrive un jour dans une famille, un drôle de paquet cadeau, avec à l'intérieur... un pingouin. Les jours suivants, d'autres pingouins arrivent. Un par jour, pendant 365 jours ! Mais qui fait donc ces étranges cadeaux pour le moins encombrants ? Et si ces «cadeaux» étaient motivés par des causes plus urgentes et importantes que le simple plaisir d'offrir ? Un album grand format très graphique, déconcertant et loufoque.

## ● le cadeau qui ne fait pas plaisir



**Le lit magique**, de John Burningham, Seuil jeunesse, 12,50 €

Son papa a acheté à Lucas un vieux lit dans une brocante. Tout de suite, Lucas se met à adorer son lit. Un jour pourtant, pensant lui faire plaisir, sa grand-mère lui offre un autre lit, tout neuf celui-là. Lucas n'aura de cesse de retrouver son vieux lit. Un album merveilleux, plein de charme et d'humour, qui rappelle que certains cadeaux mal choisis peuvent provoquer mécontentement et déplaisir.